

Martedì alla Cavallerizza sarà presentato il libro "Architettura & Teatro"

Artisti e tecnici a confronto

Tra gli ospiti è atteso il premio Nobel Dario Fo

Il volume trae origine dai convegni sul tema, che si sono svolti in città

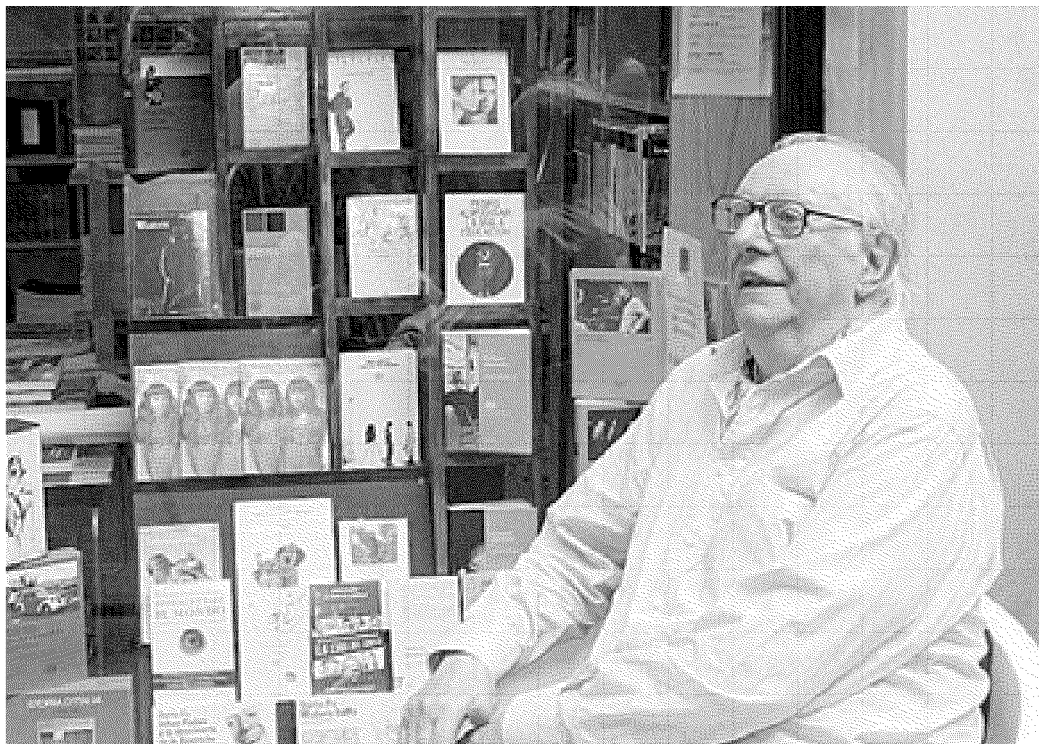
di Paolo Borgognone

Sarà il premio Nobel Dario Fo l'ospite più illustre, martedì alle 18 in Cavallerizza, dove verrà presentato il libro *Architettura & Teatro. Spazio, progetto e arti sceniche* a cura di Daniele Abbado, Antonio Calbi, Silvia Milesi, edito dal Saggiatore.

Il volume nasce dai tre seminari internazionali che si sono svolti a Reggio tra il 2004 e il 2006, e raccoglie contributi importanti di architetti, registi, scenografi, musicisti, ingegneri del suono, supportati da un'ampia documentazione fotografica.

Considerato uno degli edifici più complessi in architettura, il Teatro è stato storicamente al centro di un fervido dialogo tra artisti della scena e architetti: *Architettura & Teatro* raccoglie le testimonianze di quanti sono chiamati a gestire quotidianamente l'organizzazione di un palcoscenico, analizza progetti italiani e internazionali relativi alla costruzione e al recupero dell'edificio teatrale.

Si tratta di esperienze e riflessioni, che vanno dalla critica dell'architettura ai problemi concreti della messa in scena, della composizione musicale, della coreografia, dell'interpretazione, delle scenografie, portate a discussione con le esperienze degli addetti ai lavori. Un panorama esauriente, che va dai teatri progettati nel dopoguerra fino a edifici teatrali da poco inaugu-



Dario Fo

rati, ad altri ancora in costruzione e di prossima inaugurazione.

Il volume *Architettura & Teatro* presenta dunque le riflessioni emerse nel corso dei tre seminari e in parte ne sviluppa i temi e le problematiche con interventi e saggi di nuova elaborazione, in modo da fornire un quadro il più reale e ampio possibile.

Tre le parti in cui si articola il volume: una prima con interventi di carattere generale sul tema dello spazio teatrale (Graham Vick, Pierre Boulez, Vittorio Gregotti, Kenneth Frampton ed al-

tri), una seconda di testimonianze dei protagonisti del mondo del teatro - con uno speciale intervento di Cristian Boltanski - e l'ultima dal titolo "Coprogettare" che analizza progetti italiani e internazionali riguardanti la costruzione e il recupero dell'edificio teatrale (il Pavillon Noir di Rudy Ricciotti, la Fonderia Aterballetto, i teatri di Madrid e Barcellona, il Teatro Puccini di Milano).

Il libro sarà in vendita alla Cavallerizza nel giorno della presentazione e nelle principali librerie.

La locandina

Martedì 4 dicembre
Cavallerizza, ore 18

Presentazione del libro
Architettura & Teatro

Partecipano:

Dario Fo
Elio Canova
Daniele Abbado
Antonio Calbi
Silvia Milesi
Luca Formenton