

Viareggio. Ad aprire la sfilata l'opera di Stuart, disegnatore per Beatles e Pink Floyd

Grillo, Rame e **Dario Fo** un Carnevale "critico"

Un Grillo furioso di cartapesta, ed un altro in carne ed ossa ai piedi dell'opera di cartapesta a lui ispirata; e poi un Nobel per la letteratura prestato al disegno, che vende i suoi lavori per devolvere l'incasso alle vittime dell'uranio impoverito. L'edizione 2008 del Carnevale di Viareggio, a cui i tradizionali tre colpi di cannone hanno dato il via ieri, è particolarmente

"critica", profondamente "politica" si potrebbe dire, se il termine non rischiasse ormai di essere inteso dai più come offensivo. Il comico genovese ha deciso di partecipare a "sorpresa" alla sfilata e si è sistemato accanto al carro di seconda categoria a lui dedicato, "Il Grillo furioso" di Emilio Cinquini; a Grillo è dedicato anche un altro carro di prima categoria, "Trop-

pi grilli per la testa", di Luigi Verlanti e dei fratelli Bonetti. In piazza Mazzini, nella tribuna d'onore, ad aspettare il "fustigatore" ligure c'erano **Dario Fo** e **Franca Rame**, seduti accanto al presidente della Fondazione Carnevale, Elio Tofanelli, che ha fatto leggere un messaggio per ricordare la bambina romena morta venerdì per sepsi meningococcica. Fra le novità un carro sperimentale progettato da Michael Stuart (disegnatore delle copertine dei dischi di Beatles e Pink Floyd); l'inizio del corso è stato preceduto dal lancio di un gruppo di paracadutisti vestiti da Burlamacco. ■



► Grillo davanti suo carro

