

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

DIREZIONE GENERALE PER IL PATRIMONIO STORICO  
ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO

Per il progetto  
LEONARDO L'ULTIMA CENA Indagini, ricerche, restauro

**Dario Fo interpreta l'ultima cena di Leonardo**

e

Presentazione del volume  
"LEONARDO L'ULTIMA CENA Indagini, ricerche, restauro"

**Roma, Auditorium – Sala Santa Cecilia**

Domenica 24 febbraio 2008 ore 20.00

LEONARDO L'ULTIMA CENA Indagini, ricerche, restauro, questo è il titolo del progetto promosso dalla **Direzione Generale per i Beni Architettonici, Storico Artistici ed Etnoantropologici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, che si svolgerà presso l'Auditorium Parco della Musica – Sala Santa Cecilia, domenica 24 febbraio 2008 a partire dalle ore 20.

**La serata si articolerà in due momenti:** la presentazione del volume, a cura di Giuseppe Basile e Maurizio Marabelli, **"LEONARDO L'ULTIMA CENA Indagini, ricerche, restauro"**. Gli interventi di Roberto Cecchi, Giuseppe Basile, Maurizio Calvesi e Antonio Sgamellotti saranno coordinati da Paolo Conti.

Alla presentazione della pubblicazione, seguirà **l'intervento del premio Nobel Dario Fo che terrà una lezione-spettacolo su Leonardo, la sua vita e in particolare la realizzazione dell'ultima cena in Santa Maria delle Grazie a Milano**, per introdurre il grande pubblico nella dinamica che ha dato origine all'opera d'arte, attraverso scenari nuovi e del tutto inaspettati.

Il progetto ha come obiettivo prioritario, dunque, quello di consentire ad un pubblico sempre più vasto l'approccio in maniera ludica ad una materia piuttosto specialistica quale il complesso e lungo restauro di opere di valore inestimabile.

Il volume "*Leonardo L'ultima cena*" riporta, in sintesi, tutta la serie di indagini scientifiche effettuate nel corso di 20 anni per individuare, in maniera scientifica, le cause del degrado dell'Ultima Cena, per mettere a punto i metodi di intervento sull'edificio e sull'ambiente per renderli idonei alla conservazione futura del dipinto, per controllare i risultati della loro messa in opera prima di procedere alla definizione dei metodi di intervento sul dipinto.

Sono riportate, inoltre, le ricerche e gli studi storici e scientifici per definire la originale e finora misteriosa tecnica pittorica impiegata da Leonardo in questo dipinto murale, ritenuto da sempre anomalo senza però saperne spiegare i motivi.

La lezione-spettacolo che Dario Fo metterà in scena era già stata rappresentata nel 1999, nel cortile della Pinacoteca di Brera.

Non tutti sanno che Fo, già a suo tempo allievo dell'Accademia di Brera a Milano, oltre ad essere un geniale attore e commediografo, è anche un ottimo disegnatore e illustratore.

Attraverso la parola e il gesto di questo nostro maestro del Novecento, Leonardo ci appare in una veste nuova. Fo ce lo racconta come una persona viva e umana, alle prese con le difficoltà ad emergere in un mondo che emargina i figli illegittimi come lui, anche quando sono geniali; alle prese con una società che cambia violentemente tra guerre e colpi di stato, nel segno di grandi personalità come Savonarola, Machiavelli, Ludovico il Moro, Lorenzo il Magnifico; alle prese con la volubilità delle corti italiane, i Medici a Firenze, gli Sforza a Milano, il Papa a Roma che a volte lo osannano a volte lo trascurano, costringendolo ad un faticoso peregrinare in cerca di protezione e commissioni. In questa grande e avvincente storia, sapientemente raccontata attraverso la parola e l'immagine (le tavole di Fo sono di una vivacità comunicativa assolutamente unica), emerge l'esperienza del Cenacolo, come una drammatica "storia nella storia".

L'organizzazione dell'evento è curata da **CIVITA**.

### **Informazioni per il pubblico e programma dell'evento**

Domenica 24 febbraio 2008 ore 20.00

Roma, Auditorium Parco della Musica – Sala Santa Cecilia

Viale Pietro de Coubertin, 30 00196 Roma

### **L'ingresso del pubblico è consentito dalle ore 19.30.**

Presentazione del libro

***LEONARDO L'ULTIMA CENA Indagini, ricerche, restauro***

a cura di Giuseppe Basile e Maurizio Marabelli, Nardini Editore

***Sul Filo della memoria*** a cura di Roberto Cecchi e Giuseppe Basile

***Tra Storia e Scienza***, Maurizio Calvesi e Antonio Sgamellotti

Coordina Paolo Conti, Corriere della Sera

### **A seguire**

***Dario Fo interpreta l'ultima cena di Leonardo***

***Lezione sul Cenacolo di Leonardo***, Franco Cosimo Panini Editore

### **Biglietto Gratuito**

**INFO: 06 69203230 e 06 69203220**

**Ritiro voucher presso l'info point dell'Auditorium dal 21 al 24 febbraio dalle ore 11.00 alle ore 18.00 FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

### **Ufficio stampa Civita**

Barbara Izzo, tel. 06 692050220 348-8535647 [izzo@civita.it](mailto:izzo@civita.it)

Con Patrizia Morici 348-5486548