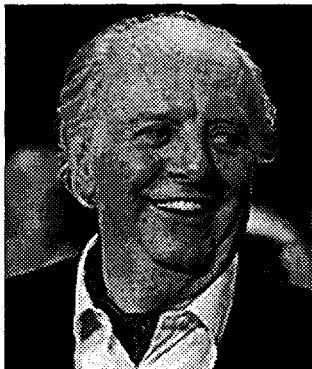


Con Dario Fo tra Leonardo ed il Cenacolo

Domani sera presso l'Auditorium Parco della Musica, sala Santa Cecilia, a partire dalle ore 20:00, si svolgerà "Leonardo l'Ultima cena indagini, ricerche, restauro". L'evento si articolerà in due momenti: la presentazione del volume "Leonardo l'Ultima Cena indagini, ricerche, restauro" a cura di Giuseppe Basile e Maurizio Marabelli che illustra tutta la serie di indagini scientifiche effettuate nel corso di 20 anni per individuare le cause del degrado del dipinto, le tecniche di conservazione, le ricerche e gli studi storici e scientifici per definire l'originale e misteriosa tecnica pittorica utilizzata dell'artista fiorentino per questo suo capolavoro murale. Il secondo momento, sicu-



mente più atteso, sarà la lezione spettacolo del premio Nobel **Dario Fo**, che rappresenterà come solo lui sa fare, la vita e la realizzazione dell'Ultima Cena, del manico di Vinci. Attraverso le parole e i gesti di Fo, Leonardo ci apparirà in una

veste nuova, come una persona viva e umana, alle prese con le difficoltà del suo tempo; la società che cambia velocemente tra guerre e colpi di stato, la volubilità delle corti italiane, i Papi che a volte lo osannano mentre altre lo trascurano. Nella sua lezione, Fo spiegherà l'originale tecnica con cui il Maestro fiorentino realizzò il suo capolavoro, tratterà dei restauri precedenti, spesso arbitrari e poco scientifici, ma soprattutto tenterà di darne una particolare lettura critica basata sullo studio della prospettiva, della luce e sugli artifici operati da Leonardo per creare nello spettatore un'illusoria sensazione di levitazione. Da segnalare un'iniziativa di solidarietà promossa da **Franca Rame**, che negli spazi



dell'Auditorium, metterà in vendita, a partire da 20-30 euro, alcuni disegni e schizzi del marito Dario, il cui ricavo andrà a favore delle molte malattie causate dall'uranio impoverito. In questa grande e avvincente storia, sapientemente raccontata dal Maestro di Brera che gode di una vivacità comunicativa unica, emergerà l'esperienza del Cenacolo, come una drammatica "Storia nella storia". Per info: www.auditorium.com
Andrea De Carli

