

APPUNTAMENTI

1

**L'editore Nardini
 Fo e L'ultima cena**

EVENTO D'ECCEZIONE

per protagonisti eccezionali stasera all'Auditorium-Parco della Musica di Roma. Il Nobel **Dario Fo** con la sua lezione-spettacolo teatrale sull'Ultima Cena di Leonardo da Vinci, un pubblico che ha già prenotato oltre 2.000 posti dei 2.500 di capienza della sala, la suggestiva architettura dell'Auditorium di Renzo Piano, il volume "Leonardo - L'Ultima cena. Indagini, ricerche, restauro" pubblicato dall'editore fiorentino Nardini con il Ministero per i Beni Culturali saranno i protagonisti che, alla presenza di Francesco Rutelli, animeranno una serata veramente particolare. E' infatti la prima volta che una pubblicazione altamente scientifica viene presentata al pubblico usando la grande potenzialità comunicativa della rappresentazione teatrale, messa in scena nella moderna e suggestiva struttura ideata da Renzo Piano.

Il restauro della celebre Ultima Cena di Leonardo (fra i più recenti, e forse efficaci, "promotori" dell'opera Dan Brown e i suoi misteri), che era stato coordinato dall'Istituto Centrale per il Restauro, è ormai terminato da quasi 10 anni (nel 1999) ma fino ad oggi non era ancora stata raccolta e pubblicata la grande mole di studi, indagini, ricerche tecniche e scientifiche collegate all'intervento conservativo forse più famoso e complesso del secolo scorso.

